Con il Patrocinio del

Comune di Parma

e con il patrocinio di:

Amorevole Compagnia Pneumatica
www.amorevolecompagniapneumatica.it

in partnership con:

RACCONTI DALLA FURIA E DAL RITORNO

UN MUSEO DIMENTICATO, UN GRUPPO DI NAUFRAGHI, FRAMMENTI OMERICI AFFIORANO DAL BUIO

CON:

SALVO QUINTO FRANCESCA FUIANO

PAOLO D'ANGELI GIORDANO GAETANI EIGHIE GOODNEWS SERGIO BERGHI MONICA MASETTI MASSIMILIANO PALLADINO SALVATORE COLLA

E CON:

FRANCESCA ROSSI GIULIANO GASPERINI

LIGHT DESIGN & COORDINAMENTO TECNICO: DAVIDE CALIGIURI

DRAMMATURGIA: SALVO QUINTO & RICCARDO PACCOSI

REGIA:

RICCARDO PACCOSI

GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2019

ore 21.30

Ingresso a offerta libera con tessera Arci

SPLINTER CLUB (ex Arci Titty Twitter)

Piazza Bruno Mora 11/a PARMA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: splinterclub11@gmail.com

Con il Patrocinio del

Comune di Parma

e con il patrocinio di:

Regione Emilia-Romagna

Città metropolitana di Bologna Istituzione Gian Franco Minguzzi

TEATRI SOLIDALI

Amorevole Compagnia Pneumatica
www.amorevolecompagniapneumatica.it

in partnership con:

società dolce

indaco CONSORZIO

NAUFRAGI ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE CULTURALE

RACCONTI DALLA FURIA E DAL RITORNO

UN MUSEO DIMENTICATO, UN GRUPPO DI NAUFRAGHI, FRAMMENTI OMERICI CHE AFFIORANO DAL BUIO

L'Amorevole Compagnia Pneumatica presenta un nuovo lavoro teatrale realizzato in collaborazione con la Cooperativa Società Dolce: Racconti dalla Furia e dal Ritorno è uno spettacolo che – al pari dei precedenti *Racconti dal Diluvio* e *Racconti dall'Esodo* – prevede la compresenza sulla scena di attori professionisti e persone senza fissa dimora aventi preliminarmente preso parte a un laboratorio condotto dalla Compagnia.
Nella versione che va in scena a Parma, alcuni ospiti ed ex-ospiti della Casa di Accoglienza Notturna e Temporanea (CANT) di Parma, nonché del Centro di Accoglienza Giuseppe Beltrame di Bologna, raccontano aneddoti autobiografici che si concatenano a frammenti testuali tratti dai poemi omerici *Iliade* e *Odissea*.
La storia è ambientata in un museo distaccato dal tempo e dal mondo, privo di visitatori. A un tratto, i custodi del museo devono fronteggiare l'improvviso ingresso di persone – sia italiane che immigrate – sfuggite a guerra e naufragio. I visitatori-rifugiati iniziano a raccontare la della propria vita e i custodi, allora, trovano riscontro e paragone fra tali vicende e quelle dei poemi omerici: questo fa sì che sulla scena l'attualità e i fantasmi d'un passato remoto si mescolino fra loro. Nel frattempo, due divinità che sembrerebbero corrispondere a Zeus e ad Atena, si manifestano a loro volta all'interno del museo…
Racconti dalla Furia e dal Ritorno s'interroga su due temi invarianti nella storia umana. Il primo è quello della Furia, ovvero la subordinazione d'ogni esistenza a situazioni di conflitto sovradeterminate. Una Furia che può essere ravvisata tanto nell'etica guerriera degli antichi, quanto nella guerra sociale fra poveri ch'è propria del presente.
Il secondo concetto è quello del Ritorno. Se da una parte la pulsione a sradicarsi e deteritorializzarsi è caratteristica propria dell'essere umano, non meno umana è la pulsione opposta verso il ricongiungimento alle proprie origini. Nella cultura greca, questo tema si è formalizzato nel genere letterario dei *Nostoi*, ovvero i poemi epici narranti i ritorni in patria degli eroi. In un'epoca in cui la deriva nomadica e lo sradicamento sono assurti a modello e principio valoriale, questo spettacolo vuole dunque riflettere sul concetto di Ritorno, analizzandone la portata ben oltre l'aspetto del materiale ricongiungimento con una terra d'origine.

CON:

SALVO QUINTO FRANCESCA FUIANO

PAOLO D'ANGELI GIORDANO GAETANI EIGHIE GOODNEWS SERGIO BERGHI MONICA MASETTI MASSIMILIANO PALLADINO SALVATORE COLLA

E CON:

FRANCESCA ROSSI GIULIANO GASPERINI

LIGHT DESIGN & COORDINAMENTO TECNICO: **DAVIDE CALIGIURI**

DRAMMATURGIA: **SALVO QUINTO & RICCARDO PACCOSI**

REGIA:

RICCARDO PACCOSI

GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2019 ore 21.30

SPLINTER CLUB (ex Arci Titty Twitter)

Piazza Bruno Mora 11/a PARMA

Ingresso a offerta libera con tessera Arci

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: splinterclub11@gmail.com

Immagine sul fronte della locandina: L'INCENDIE DE TROIE, di Monsù Desiderio (1620 ca.)